

宮地江奈 × 藤井麻美

デュオ・リサイタル

ソプラノ
宮地江奈

メゾ・ソプラノ
藤井麻美

2023年11月23日(木・祝)

14時開演(13時30分開場)

音楽の友ホール

(東西線・神楽坂駅より徒歩1分)

ラフマニノフ: ここは素晴らしい場所

Rachmaninov: Zdes' khorosho Op.21, No.7

R.シュトラウス: オペラ『ばらの騎士』第二幕より“けだかくも美しき花嫁に”

R. Strauss: Der Rosenkavalier Act II “Mir ist die Ehre widerfahren”

ファリャ: ムルシア地方のセギディーリャ

M. Falla: Seguidilla Murciana

ほか(※変更する場合がございます)



ピアノ 高橋健介

チケット: 前売4,000円 当日4,500円

お問合・チケットお申込: (株) オフィスマキナ

主催: ARTS MIX

TEL&FAX: 03-3491-9061

info@office-makina.com



オンラインチケットの
お求めはこちら↑

宮地江奈 × 藤井麻美

デュオ・リサイタル

2022年11月23日、団体立ち上げ公演「リゴレット」を成功させた“ARTS MIX”。
2023年の同じ日、“11月23日”に第二回公演として「デュオ・リサイタル」を開催します。
ソプラノ宮地江奈、メゾ・ソプラノ藤井麻美が、今歌いたい渾身の曲を集めました。



ソプラノ
宮地江奈
(みやち・えな)

国立音楽大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップでミラノ・スカラ座、バイエルン州立歌劇場各研修所にて短期研修を修了。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修制度でハンガリーにて研鑽を積む。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門奨励賞受賞、第5回浜響ソリストオーディションにて第一位入賞。二期会オペラでは宮本亞門演出による「フィガロの結婚」のズザナ役に抜擢され好評を博す。日生劇場や新国立劇場なども主要キャストやカヴァーキャストを多数務める。近年では、宗教曲ソリストやオーケストラとの共演も多く、活躍の場を広げている。二期会会員。



メゾ・ソプラノ
藤井麻美
(ふじい・あさみ)

洗足学園音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外派遣制度にて渡伊。第8回 B.Franci 国際オペラコンクールにて特別賞を受賞。イタリアにて「蝶々夫人」スズキ役ほか、様々な舞台に出演している。東京二期会に「蝶々夫人」スズキ役でデビューし好評を博す。以降東京二期会や日生劇場においても様々なメゾソプラノの役柄を務める。ヘンデル「メサイア」など宗教曲ソリストとしても活躍しており、「第九」のアルトソリストとしてはセイジオザワ松本フェスティバルはじめ数多く出演している。洗足学園音楽大学講師、名古屋音楽大学客員講師。二期会会員。

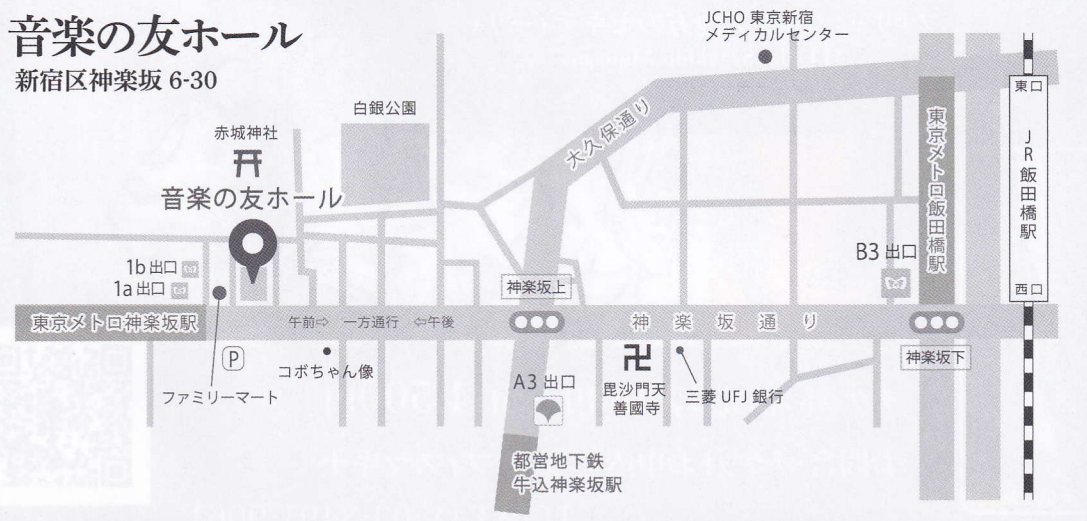


ピアノ 高橋 健介 (たかはし・けんすけ)

東京藝術大学楽理科を首席で卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。聖徳大学大学院にてモーツァルトのレチタティーヴォ・セッコに関する論文で博士号(音楽)を取得。2013年から2016年にかけてオペラアカデミー in S.アマデウスに在籍し、秋山和慶指揮による公演などを2台ピアノで行う。現在は、佐渡裕プロデュースオペラや、新国立劇場の公演にコレペティトゥアや副指揮者として携わるなど、オペラの現場を中心に活動している。二期会研修所ピアニスト。

音楽の友ホール

新宿区神楽坂 6-30



- 東京メトロ東西線
「神楽坂駅」1a、1b 出口から
徒歩約1分
- 都営地下鉄大江戸線
「牛込神楽坂駅」A3 出口から
徒歩約7分
- JR中央線・総武本線・
東京メトロ
有楽町線・東西線・南北線
「飯田橋駅」から徒歩約12分

※ ホールに駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用の上、ご来場ください。