



八尋 和美 ◆指揮

1956年東京藝術大学声楽科卒業。声楽を矢田部勤吉、指揮法を渡辺暁雄の諸氏に師事。大学卒業後、有志とともに東京混声合唱団を設立。コンサートマスター等を務めた後、東京混声合唱団指揮者に就任。全国的な演奏活動の他、アマチュア合唱団の指導、合唱指導者の育成にも優れた手腕を発揮。1982年文化庁芸術家在外研修員として東西ドイツにて研鑽を積む。1997年には長年の功績により東京混声合唱団正指揮者の称号を与えられる。

加藤 露弥 ◆ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を得て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。

幼少期より国内外のセミナー、コンクールに参加。

『ルサルカ』セミナー内コンクール（ブルガリア）金賞受賞。

第7回N.ルビンシュタイン国際ピアノコンクール（フランス）第2位

第5回かずさアカデミア音楽コンクール第3位、同コンクール入賞者演奏会にて渡邊一正指揮ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。

『音楽と地球』コンクール第2位（ブルガリア）

第13回パシフィックピアノコンペティション 入賞（カナダ）

これまでに、小林秀子、佐藤裕子、吉野康弘、廻由美子、M.バスクレセンスキー、J.ザハリエバの各氏に師事。現在はソロ活動だけでなく、伴奏や室内楽なども積極的に行う傍ら、後進の指導にもあつている。



東京バッハ・カンタータアンサンブル ◆管弦楽

東京藝術大学の学内サークルとして、小林道夫氏のもとで活発な演奏活動を続けてきた「藝大バッハ・カンタータ・クラブ」のOB、OGを中心に、卒業後も宗教音楽の演奏を続けようとする有志が集まり1977年に発足。メンバーは各自がソリスト、室内楽、オーケストラなど、各方面で活動しているため、多少流動的ではあるが中心メンバーは常に変わず、活動開始から既に50年近くを経ている。バッハやヘンデル等のバロックからハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの古典、メンデルスゾーン、ブラームス、ドヴォルザーク等のロマン派、更にはフォーレ、プーランク、デュリュフレ、ペルトといった近代、現代のものまで幅広いレパートリーを持ち、その演奏はどれもが様式感のある生き生きとしたもので、共演した各合唱団、指揮者から高い評価を得ている。

早稲田大学混声合唱団 ◆合唱

「早混（そうこん）」の愛称で親しまれる私たち早稲田大学混声合唱団は、団員50名余りを擁する学内最大規模の混声合唱団です。1948年、旧学制下の高等師範部社会教育科で音楽の授業を受けていた学生らにより結成された「高等師範部混声合唱団」は、翌年1949年4月に「早稲田大学混声合唱団」として正式に発足し、今年で創立74周年を迎えました。近年ではバッハやメンデルスゾーンをはじめとしたドイツ宗教曲から邦人作品まで幅広いジャンルの演奏に取り組み、年3回の演奏会を軸に日々活動しております。八尋先生には50年以上もの長きにわたりご指導をいただき、ドイツ宗教曲を中心に「早混といえば」というような流麗なハーモニーを先生の下で追求する一方、学生指揮者を中心に毎年邦人曲や現代音楽にも挑戦するなど、幅広いレパートリーを展開しております。近年は歴史と伝統を尊重しつつ、早稲田大学文化交流事業への参加や学生指揮者単独での演奏会開催など、その他の演奏活動にも幅を広げています。

チケット -Ticket-

全席自由
前売
1,800円
当日
2,000円
高校生以下
500円

チケットぴあ



アクセス -Access-

横浜みなとみらいホール 大ホール

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6

TEL: 045-682-2000

公式HP: <https://yokohama-minatomiraihall.jp/index.html>

みなとみらい線（東急東横線直通）みなとみらい駅より徒歩3分
（「クイーンズスクエア横浜連絡口」をご利用ください。）

JR 京浜東北・根岸線 / 横浜市営地下鉄ブルーライン 桜木町駅より徒歩12分
（動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥）

アクセス詳細



お問い合わせ -Contact-

✉ soukon.kouho.team@gmail.com（早稲田大学混声合唱団広報担当）

🌐 <http://www.soukon.com/>

✂ @WMC_soukon

